



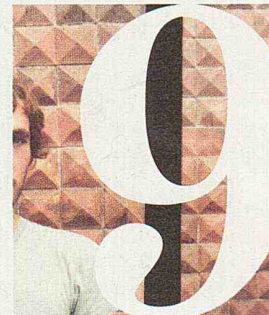
5

THEATER 7 VROUWEN, 7 KAMERS

'Deze voorstelling vindt plaats in het CarWash Theater.' We dachten dat het een grap was, maar blijkt dat het theater wel degelijk bestaat en dat de nieuwe voorstelling van het sociaal-artistische project *Kunstz* er in première gaat. Het stuk van Greet Vissers is een bewerking van *Het huis van Bernarda Alba* van Federico Garcia Lorca, die het verhaal doet van - kwestie van de lat voldoende hoog te leggen - de samenleving. Naast een rist actrices van allochtone afkomst (die elk hun eigen taal

zullen spreken) schakelde de regisseuse ook kortfilm-maker Lars Damoiseaux in. Als alles goed gaat, wordt *7 vrouwen, 7 kamers* een multidisciplinaire voorstelling over onderdrukking en passie.

Het Theater Festival Borgerhout vindt van 14/3 tot 14/4 plaats op verschillende plaatsen in Antwerpen. '7 vrouwen, 7 kamers' is van 16/3 tot 18/3 te zien in CarWash Theater. Op 22/3 en 23/3 wordt het stuk ook in Tinnenpot, Gent, gebracht. theaterfestivalborgerhout.be & kunstz.be



7 CONCERT

Chad VanGaal

Het heeft misschien iets Flemish Eye (de naam van zijn label) te maken, maar de Canadese singer-songwriter Chad VanGalen heeft ons zo'n grote *following* die ons zowaar een *Wikipedia*-pagina van in het - als enige anderszins dan het Engels - Nederlands bestaat. Wat die zegt over de inrichting van zijn kelderstudio op unieke manier van opnemen en zijn bijverdienste als illustrator, is u zelf maar eens lezen. Wat u vooral niet willen onthouden is dat VanGalen sublieme pop-folk maakt die hij op verrassende wijze doet zweven door elektronica onder te schuiven. Chad VanGalen speelt op 10/3 in de Kreun (Kortrijk) met Damien Janssens. Op 12/3 staat hij in Les Ateliers (Brussel) met Howard James Kerckhove en Maybeshewill. dekreun.be & liersclaus.com

6 THEATER God van de slachting

'Ik heb ooit schooltoneel gedaan,' zei tv-maker Jan Eelen vier maanden geleden in *Het Nieuwsblad*, 'maar ik weet niet meer of ik toen succes had.' Het succes van zijn nieuw theateravontuur *God van de slachting* zal de maker van onder meer *Het eiland* en *De ronde* zich over dertig jaar allicht nog zeer goed herinneren. Zelfs nog voor de titel van het stuk werd bekendgemaakt, verkochten alle voorstellingen in de Gentse Minard uit. Inmiddels zijn daar ook alle extra voorstellingen uitverkocht en is het in het Vlaamse culturele centrumlandschap - het stuk doet ruim dertig steden en gemeenten aan - speuren naar de laatste resterende plaatsen. Voor wie uiteindelijk toch nog graag op voorhand wil weten wat hij te zien zal krijgen: *God van de slachting* is gebaseerd op *Le Dieu du carnage* van de Franse toneelschrijfster Yasmina Reza en gaat over twee getrouwde koppels die in een extreem giftige *ménage à quatre* verwickeld raken, nadat hun kinderen met elkaar hebben gevochten. Klinkt bekend? Roman Polanski toverde het stuk onlangs ook om in een film: *Carnage* met Jodie Foster, Kate Winslet, John C. Reilly en Christoph Waltz. In de versie van Jan Eelen worden de hoofdrollen vertolkt door An Miller, Els Dottermans, Frank Focketyn en Oscar Van Rompay.

Van 14/3 tot 12/6 in gans Vlaanderen. ntgent.be



SAMENSTELLING: BEN VAN ALBOOM