

IN UW  
BUURT

Nieuwkomers wagen zich aan Garcia Lorca

# “Elke actrice spreekt haar moedertaal”

## ANTWERPEN

**Tijdens het Theaterfestival Borgerhout is het uitkijken naar *Zeven Vrouwen Zeven Kamers* van KunstZ, een organisatie die nieuwkomers meer kansen wil geven in het theater.**

Het stuk is een bewerking van *Het huis van Bernarda Alba*, geschreven door Federico Garcia Lorca vlak voor zijn dood. Bernarda Alba neemt na de dood van haar man de touwtjes zelf in handen, haar dochters komen in opstand tegen de terreur van familiefatsoen. In de cast van KunstZ geen zeven, maar elf

vrouwen van verschillende nationaliteiten.

“Acteren doe ik al sinds 1981. Toen woonde ik in Wit-Rusland”, vertelt Irina Seleznjova. “Acht jaar geleden kwam ik in Antwerpen terecht. Dit is de eerste keer dat ik opnieuw een kans krijg in het theater.”

Elke actrice spreekt haar eigen taal. De toeschouwers moeten niet vrezen voor een Babylonische spraakverwarring want er is een Nederlandse ondertiteling.

“Wie een opleiding heeft gekregen, maar onze taal niet machtig is, kan nooit de juiste expressie vinden”, legt regisseur Greet Vissers uit. “Daarom spreekt iedereen zijn eigen moedertaal.”

De inhoud van het stuk blijft even-

min beperkt tot één land of religie. “Geen vrijheid ervaren binnen een familie, maar wel veel dwang en autoriteit, dat hoeft niet alleen toepasbaar te zijn op een islamitisch milieu of op eremoord. Dan kun je net zo goed denken aan een Vlaamse katholieke familie van enkele decennia geleden”, meldt Greet. Irena knikt bevestigend. “Familieconflicten, dat is in elk land hetzelfde liedje.”

Wie nog geen ticket heeft voor de voorstelling, is er helaas aan voor de moeite. Vanwaar de grote belangstelling voor *Zeven Vrouwen Zeven Kamers*?

“De zichtbaarheid van KunstZ is aan het groeien. We bereiken stil aan ons eigen publiek. Ook de the-

matiek van de voorstelling en de naam van Garcia Lorca spelen mee. Volgens mij is het dus een combinatie van een paar factoren”, vindt de regisseur.

“Het blijft wel onze opzet om nieuwkomers met talent te laten doorstromen naar het reguliere theater. De taal blijft voor hen vaak een handicap, door onze projecten blijven ze in het circuit alvast zichtbaar. Zo wordt het wel makkelijker om verder door te stromen.”

**DOMINIQUE PIEDFORT**

**1** *Zeven Vrouwen Zeven Kamers*, van 16 maart tot en met 18 maart om 20.30u in het Carwashtheater, Sergeyselsstraat 42, 2140 Borgerhout (uitverkocht). [www.rataplantvw.be](http://www.rataplantvw.be)



De cast van *Zeven Vrouwen Zeven Kamers*: Rita Asiamah (Ghana), Silke Becu (België), Leila Boukhélf (Frankrijk/van Algerijnse afkomst), Célia Fechas (Portugal), Nathalie Gavasheleshvili (Georgië), Laetitia Keim (Congo), Meryem Kiliç (België/van Turkse afkomst), Belgiz Polat (België/van Turkse afkomst), Irina Seleznjova (Rusland), Medeya Yarhasan (Iran), Mayra Zuniga Leon (Ecuador).

FOTO SARAH VAN DEN ELSKEN